

LA MOSAÏQUE DE CONNAISSANCES LES INTERVENANTS

Le Docteur Marie-Laure BRIVAL
Maternité des Lilas

M. Franck DEHAY
Porte-parole de la direction générale de la Police nationale

M. Jean-Louis DUCAMP
Psychanalyste

M. Edouard DURAND
Magistrat

M. Antoine GARAPON
Secrétaire général de l'institut des hautes études de la Magistrature

Maître Lisa LAONET
Barreau de Paris

M. Vincent MEININGER
Professeur de neurologie
Hôpital de la Pitié-Salpêtrière

Mme Corina PALLAIS
Psychologue
Maternité des Lilas

Mme Karen SADLIER
Docteur en psychologie clinique

Le Docteur Karim SI SALAH
Maternité des Lilas

Mme Catherine SULTAN
Juge des enfants
Directrice de la Protection judiciaire de la Jeunesse

je.tu.il...
Ce Je(u) entre nous

LA MOSAÏQUE DE CONNAISSANCES

Chaque sujet abordé dans la partie fiction renvoie à la consultation possible d'interventions de professionnels de la santé, de la justice et de la police, venant éclairer un point particulier nécessitant une information, chaque intervenant s'adressant directement au public.

La mosaïque est composée de **55 modules**, d'une durée allant d'1 à 9 minutes, répartis en six chapitres : **la loi, le consentement, l'absence de consentement, les procédures policières, la justice des mineurs, questions d'adolescence.**

En fonction des questions traitées, le contenu des modules est plus ou moins complexe, plus ou moins pragmatique, plus ou moins philosophique.



Si l'intervenant à tout intérêt à consulter l'ensemble de la mosaïque, de façon à **maîtriser les connaissances nécessaires**, les jeunes ne s'empareront certainement pas de toute la proposition : cela variera en fonction de leur âge, de leur appétence, du temps dont on dispose, de leurs préoccupations. Il est cependant probable que le simple fait de regarder les modules, en lien avec les thématiques dégagées par l'échange durant la projection de la fiction, suscitera le désir d'en savoir davantage. Les intervenants, qui se seront au préalable enrichis des informations contenues dans la mosaïque, pourront alors faire œuvre de pédagogie pour accompagner au mieux les jeunes dans cette appropriation.

Ce Je(u) entre nous

LA MOSAÏQUE DE CONNAISSANCES

LA LOI

Loi et sexualité

Que dit la loi ?

15 ans, l'âge du discernement

Y a-t-il une « majorité sexuelle » ?

L'orientation sexuelle

Quelques précisions

Code civil, code pénal

La jurisprudence

L'autorité parentale

La loi en terme de protection

Violences contre personne dépositaire de

l'autorité publique

L'ivresse publique

LE CONSENTEMENT

Le consentement : définition juridique

Le consentement : approche psychologique

Le consentement au masculin

Le rôle pédagogique de la justice

Le consentement libre et éclairé

Dans le cadre du mariage

Pour l'établissement d'un contrat

Lors d'une demande d'IVG

En cas d'usage de stupéfiants, d'alcool

Une expérience du consentement dans la

santé

La complexité du consentement

L'ABSENCE DE CONSENTEMENT

La définition juridique du viol

L'agression sexuelle et le viol

L'élément intentionnel

Viols et agressions sexuelles : les chiffres

L'audition d'un mineur auteur d'infraction sexuelle

L'audition d'une victime d'infraction sexuelle

L'audition d'un mineur par la police

Les arguments avancés par les auteurs

La parole de la victime

L'effraction psychique

Le sentiment de culpabilité de la victime

La construction du sentiment de culpabilité

Justice et déclaration de culpabilité

Sortir de la culpabilité pour vivre sa responsabilité

LES PROCÉDURES POLIÉRIÈRES

La garde à vue

L'assistance d'un avocat

La plainte

La prise en charge des victimes

La médecine légale

Les prélèvements externes

QUESTIONS D'ADOLESCENCE

Contraception et centre de planification

L'appropriation d'un moyen de contraception

Confiance et sexualité

La transgression

Les limites

Le groupe

Handicap et adolescence

L'estime de soi

LA JUSTICE DES MINEURS

Les missions de la justice des mineurs

Le rôle de la justice des mineurs

La question du discernement

Le juge des enfants

Le juge, l'auteur d'une infraction et la victime

La notion de responsabilité