



1981 Après avoir adapté le roman de Janusz KORCZAK « Mathias 1^{er} » pour la Journée Internationale de l'Enfance à l'UNESCO, Bernard Bétrémieux crée « je.tu.il... », structure associative ayant pour objet la réalisation d'outils de prévention.



1981/1983 « Défense d'en parler »

Ou l'éducation sexuelle au théâtre...
Au théâtre Présent à Paris, puis en tournée dans toute la France.

1983/1985 « C'est quoi l'amour »

En co-production avec le Centre Dramatique National pour la jeunesse de Lille.

Après sa création à Lille, ce spectacle théâtral et musical est joué au Théâtre de la Plaine, à Paris, puis en tournée.



1985/1988 « S.O.S » ...ou les ruptures de l'adolescence qui peuvent mener à la toxicomanie.



Plus de 300 représentations en France et dans les pays francophones. Ce spectacle reçoit le soutien de la Fondation de France, de « SOS Drogue Internationale » et du Rectorat de Paris.

1987/1988 « Trop cher payé »

Spectacle traduisant la relation des adolescents avec le monde du travail.

Créé à Paris, au « 18 Théâtre ».

En co-production avec le Centre Culturel d'Orly et le Conseil National de Prévention de la Délinquance.

1988 « Histoires... d'en parler »

Trois fictions pour la prévention des abus sexuels à l'égard des enfants.

Ce programme a été le premier programme français pour la prévention des violences sexuelles.



1988 Adaptation et réalisation vidéographique de « S.O.S ».

1989 « Histoires... d'en parler » n°2



Six fictions de treize minutes sur le thème des mauvais traitements à l'enfant.

En co-production avec Antenne 2 et Sygma TV, et la participation du CNC,

du Secrétariat d'Etat chargé de la Famille, de la direction de la PJJ et du Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Bernard Bétrémieux reçoit, pour cette réalisation, le « Prix de la Fondation pour l'Enfance 1990 ».

1990 « Les Droits de l'Enfant »

50 spots sur la Convention internationale des droits de l'enfant, en co-production avec la SFP et TF1.

1991 « Les amis de Barnabé »

Une série de 25 épisodes de 3 minutes sur le thème de la Sécurité Routière.

Diffusion France3 et Canal J.

Une co-production Télé-Union / Ministère des Transports.



1992 « Paroles d'Enfant et Droits de l'Enfant »

6 modules de 11 minutes sur la Convention internationale des droits de l'enfant.

En co-production avec le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

1992 Réalisation pour le Conseil de l'Europe de « l'Album des droits de l'Homme ».

Cet album a été édité en 14 langues.



1993 « Les Sectes... les Pièges ! »



4 pièges, 4 histoires vraies... sous forme de fiction.

En co-production avec le Centre National de Documentation Pédagogique et avec la participation du CCMM / Centre Roger Ikor, du Ministère des Affaires sociales, du Ministère de l'Education Nationale et

du Ministère de la Jeunesse et des Sports.

1993 Réalisation pour le Conseil de l'Europe d'une série d'affiches afin de sensibiliser les jeunes aux Droits de l'Homme.

1994 « Propos de Pédophiles »

Un film réalisé à partir d'entretiens pour sensibiliser au problème d'actes pédophiles commis au sein d'institutions.

Réalisé en co-production avec l'ECPAT, le Ministère des Affaires Sociales et la Fondation de France.



1994/1995 « Tu me dis quoi ? »

Une série d'émissions d'Education Civique.

Diffusion sur « la Cinquième ».

En co-production avec le Centre National de Documentation Pédagogique et « la Cinquième ».

1996 Réalisation pour le Conseil de l'Europe d'une campagne de communication sur le thème « la Police et les Droits de l'Homme ».

Bernard Bétrémieux est élu au comité national pour l'éducation, la science et la culture, à l'UNESCO.

1997 « Cet Autre que Moi »

Programme pour la prévention des violences et des abus sexuels chez les préadolescents.

Avec le soutien du Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie, du Ministère délégué chargé de l'Enseignement Scolaire, du Ministère de la Jeunesse et des Sports, et la participation du groupement des Mousquetaires.



1999 Réalisation pour le Conseil de l'Europe du « Calendrier 2000 » pour le Cinquantenaire de la Convention Européenne des Droits de l'Homme.

1999/2000 « Clients de la Prostitution »



Réalisé en co-production avec l'ACPE et le soutien du Ministère des Affaires Sociales, des Affaires Etrangères, de la Jeunesse et des Sport et le parrainage de l'Unesco.

2001 « Les signes de Mano »

Dictionnaire de la Langue des Signes en animation pour IVT, Centre Socioculturel des Sourds.



Cette réalisation a reçu le CD-ROM D'OR 2001, dans la catégorie « Education et Pédagogie ».

2002 Réalisation à la demande de la Confédération Syndicale des Familles d'une vidéo sur le thème de « la parentalité ».

2003 « Écoutons ce que nous n'avons pas envie d'entendre »

Un programme de formation des professionnels de l'enfance aux questions liées au repérage, à l'évaluation et au signalement de l'enfance en danger.



Avec le soutien du Ministère de l'Education Nationale, de la Fondation de France, du Ministère des Affaires Sociales, du Ministère de la Justice, du Conseil Régional de l'Ile-de-France, du Ministère de la Jeunesse et des Sports, et de la Fondation Ronald Mc Donald.

2005 Ecriture et conception d'un spectacle en collaboration avec IVT (Centre socio-culturel des Sourds) et Emmanuelle Laborit, sur le thème de « la violence et l'incivilité dans les établissements pour jeunes sourds ».

2006 « Cet Autre que Moi – n°2 »

Programme d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective des jeunes filles et des jeunes garçons dans un but de prévention des violences.



Avec le soutien des Ministères de l'Education Nationale, de la Famille, de la Cohésion sociale, de la Justice, de la Jeunesse et des Sports, de la Mairie de Paris, du Conseil Régional d'Ile-de-France et de la Fondation Ronald Mac Donald.

2011 « Cet Autre que Moi – le DVD Pédagogique »

Un complément pédagogique au programme "Cet Autre que Moi – 2"



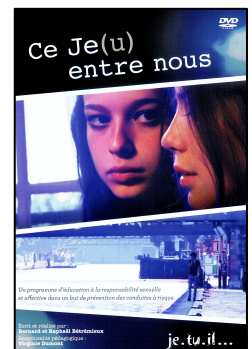
2011 « Cet Autre que Moi – un regard sur l'adolescence »



Un documentaire de 52' qui restitue une image aussi juste que possible de la jeune adolescence ; un portrait des 12-15 ans qui va bien souvent à l'encontre des stéréotypes véhiculés ordinairement...

2014 « Ce Je(u) entre nous »

Ce programme d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective dans un but de prévention des conduites à risque est tout à la fois un programme d'intervention en direction des jeunes à partir de 15 ans, qu'un support de formation pour les professionnels des structures éducatives, sanitaires et judiciaires.



2019 « EN VISAGE »



Un programme d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective, de promotion de la santé et de la citoyenneté à l'adolescence.

Alternant diffusion de séquences filmées et interactivité, le programme présente des tranches de vie ordinaire de six jeunes, garçons et filles de 13/14 ans, entre eux et dans leurs vies privées, singulières.