

je . tu . il ...

BILAN D'ACTIVITES 2023

je . tu . il ...

18, rue de Saussure - 75017 Paris
tél. : 01.42.27.02.27

www.jetuil.asso.fr / info@jetuil.asso.fr



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE



PRÉFET DE LA
SEINE-SAINT-DENIS

ars
Agence Régionale de Santé
Île-de-France



MINISTÈRE DE
LA JUSTICE



PRÉFET
DU VAL-DE-MARNE

ars
Agence Régionale de Santé
Grand Est



BILAN D'ACTIVITES 2023

Grâce à des partenariats tissés depuis des années avec les responsables d'établissements accueillant des jeunes comme avec les Institutions, nous avons retrouvé en 2023 un niveau d'interventions semblable à la période pré-crise sanitaire.

Un grand Merci.

En milieu scolaire, soutenus par la Ville de Paris depuis 2002, nous avons travaillé avec 3236 jeunes, soit une augmentation de 32% par rapport à 2022, selon un protocole d'intervention adapté au regard des diagnostics et objectifs posés par les établissements et partagés lors des réunions bilan et préparatoire.

De même en milieu judiciaire, au sein des établissements de la PJJ, **en partenariat avec la DIRPJJ et les DTPJJ d'Ile-de-France**, nous avons retrouvé par les liens construits via les formations-action une sollicitation qui témoigne de la nécessité de mettre en place des actions d'éducation à la responsabilité sexuelle, affective et citoyenne auprès des jeunes sous main de justice. Travail tout aussi passionnant que celui mené depuis 2016 en partenariat avec le SPIP de Seine-Saint-Denis à la Maison d'arrêt de Villepinte, dans le cadre du projet « Respecto », auprès des personnes majeures détenues.

Quant aux formations d'équipes dans les départements, l'intérêt porté à notre pédagogie ne se dément pas, comme vous pourrez le lire dans notre bilan d'activités. Ces formations s'enrichissent au fil du temps, au gré des questions sociétales qui émergent et qui nous confortent dans notre investissement dans la lutte contre les violences sexuelles depuis la création de « je.tu.il... », en 1981...

Aussi nous abordons 2024 avec l'enthousiasme que nos partenaires nous insufflent !

Accompagner les jeunes sur le chemin de l'autonomie, les aider à penser par eux-mêmes, à devenir sujet parmi les autres et à se projeter en tant que futurs adultes responsables et citoyens ; **autonomiser les équipes de professionnel·le·s de l'éducation** afin de favoriser la mise en place des espaces d'échange auprès des jeunes dont elles ont la charge, intégrant dans leurs différentes missions les thématiques de l'égalité femme-homme, de la lutte contre toutes les formes de discrimination et de violences, notamment sexuelles – tout cela constitue l'objet même de notre ambition éducative, pour ce qu'elle a comme bénéfice pour les jeunes comme pour les adultes.

Chacune de nos actions est évaluée en termes d'acquisition de connaissances, d'appropriation et d'effets. Vous en trouverez les bilans d'évaluation sur notre site, en illustration de ce bilan d'activités.

« Je.tu.il... » entre dans sa 43^{ème} année et **nous ne pouvons que vous remercier de votre exigence éducative, que nous partageons et qui nous réunit.**

Bernard Bétrémieux, directeur de « je.tu.il... »



BILAN D'ACTIVITES 2023 – SOMMAIRE

NOS ACTIONS EN DIRECTION DES JEUNES EN MILIEU SCOLAIRE 04

SYNTHESE DES INTERVENTIONS PAGE 04

PRESENTATION DE L'ACTION, DATES ET LIEUX DES INTERVENTIONS

L'ACTION « EN VISAGE » PAGES 05 A 08

L'ACTION « CE JE(U) ENTRE NOUS » PAGES 09 ET 10

NOS ACTIONS AUPRES DES MINEURS ET DES MAJEURS SOUS MAIN DE JUSTICE 11

DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LA PJJ

PRESENTATION, SYNTHESE ET CALENDRIER PAGES 11 ET 12

DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LE SPIP

LE PROJET « RESPECTO », PRESENTATION, SYNTHESE ET CALENDRIER PAGES 13 ET 14

NOS FORMATIONS 15

PRESENTATION DES FORMATIONS, SYNTHESE PAGE 15

LES FORMATIONS : DES ELEMENTS THEORIQUES ET UN OUTILLAGE PRATIQUE PAGE 16

DATES ET LIEUX DES FORMATIONS

DANS LES DEPARTEMENTS PAGES 17 A 19

DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LA DIRPJJ PAGE 20

NOTRE SITE INTERNET 21

UN SITE QUI ACCOMPAGNE LES PROFESSIONNELS DANS L'APPROPRIATION DES PROGRAMMES, ET DONNE ACCES A DES DOCUMENTS PROLONGEANT LES POINTS THEORIQUES ABORDES LORS DES FORMATIONS.

PRESENTATION DES CONTENUS PAGE 21

SYNTHESE PAGE 22

ANNEXES

NOTRE EQUIPE PAGE 23

L'EVALUATION DE L'ACTION « EN VISAGE », PARIS, 2022 / 23 PAGES 24 A 41



En 2023, nous sommes intervenus dans
34 établissements scolaires

Où nous avons participé à
36 réunions et/ou CESCE

Nous avons réalisé
278 animations
auprès de
134 classes



3236 jeunes
ont ainsi été sensibilisés



ACTION « EN VISAGE »

L'ACTION, LES DATES ET LIEUX DES INTERVENTIONS

L'ACTION « EN VISAGE » DANS LES COLLEGES PARISIENS

L'éducation à la responsabilité sexuelle, affective et citoyenne avec des jeunes de 12 à 15 ans.

- 2413 collégiennes et collégiens sensibilisés
- 218 interventions réalisées
- 27 réunions de travail

La plupart du temps scolarisés en classe de quatrième, jeunes filles et jeunes garçons participent, en classe entière, à deux ou trois interventions d'une durée de deux heures chacune, espacées d'une quinzaine de jours et suivies d'un questionnaire d'évaluation. L'action est mise en place à la suite d'une réunion préparatoire avec la direction et l'équipe éducative et médico-sociale de l'établissement. A l'issue de l'action, une réunion bilan est organisée.

Si nous ne privilégions pas un territoire particulier, près de la moitié de nos interventions se déroulent cependant en quartier politique de la ville et sont alors aménagées en fonction des besoins des établissements. D'une année sur l'autre, la très grande majorité des collèges renouvellent leur demande.

1. Collège Victor Hugo : 102 rue Vieille du Temple, 75003 Paris – 12 séances / 95 élèves sensibilisés.

- Réunion préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 14 septembre
- le 06 novembre (4 interventions)
- le 13 novembre (4 interventions)
- le 20 novembre (4 interventions)

2. Collège Montgolfier : 15 rue Montgolfier, 75003 Paris – 08 séances / 103 élèves sensibilisés.

- Réunion préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 23 janvier
- le 13 mars
- le 14 mars (3 interventions)
- le 28 mars
- le 30 mars (2 interventions)
- le 26 mai

3. Collège Montaigne : 17 rue Auguste Comte, 75006 Paris – 10 séances / 154 élèves sensibilisés.

- le 11 mai

- le 15 mai (4 interventions)
 - le 22 mai (4 interventions)
 - le 25 mai
- 4. Collège Victor Duruy** : 33 boulevard des Invalides, 75007 Paris – 20 séances / 230 élèves sensibilisés.
- le 17 janvier (2 interventions)
 - le 20 et le 23 janvier
 - le 02 et le 03 février
 - le 06 avril (2 interventions)
 - le 09 juin (2 interventions)
 - le 12 juin (2 interventions)
 - Réunion préparatoire et / ou bilan, CESCE : le 26 juin
 - le 19 octobre (4 interventions)
 - le 07 décembre (4 interventions)
- 5. Collège Paul Gauguin** : 35 rue Milton, 75009 Paris.
- Réunion préparatoire et / ou bilan, CESCE : le 19 septembre
- 6. Collège Françoise Seligmann** : 21 rue de Sambre-et-Meuse, 75010 Paris – 09 séances / 67 élèves sensibilisés.
- le 25 mai (3 interventions)
 - le 08 juin (3 interventions)
 - le 09 juin
 - le 15 juin (2 interventions)
- 7. Collège Bernard Palissy** : 21 rue des Petits Hôtels, 75010 Paris – 09 séances / 72 élèves sensibilisés
- Réunion préparatoire et / ou bilan, CESCE : le 18 septembre
 - le 09 octobre (3 interventions)
 - le 07 novembre (3 interventions)
 - le 23 novembre (2 interventions)
 - le 30 novembre
- 8. Collège Jules Verne** : 20 Rue de la Brèche aux Loups, 75012 Paris – 16 séances / 215 élèves sensibilisés.
- le 05 janvier (2 interventions)
 - le 06 janvier (2 interventions)
- Réunion bilan : le 23 mai
 - CESCE : le 20 novembre
 - le 11 décembre (4 interventions)
 - le 18 décembre (4 interventions)
 - le 21 décembre (4 interventions)
- 9. Collège Jean-François Oeben** : 21 rue de Reuilly, 75012 Paris – 16 séances / 105 élèves sensibilisés.
- Réunion préparatoire : le 05 janvier
 - le 10 janvier (4 interventions)
 - le 16 janvier (4 interventions)
 - le 26 janvier (4 interventions)
 - le 06 juin (4 interventions)
 - Réunion bilan : le 06 juin
 - CESCE : le 29 juin
 - Réunion préparatoire : le 13 octobre
- 10. Collège Gustave Flaubert** : 76 Avenue d'Ivry, 75013 Paris – 04 séances / 109 élèves sensibilisés.
- le 09 janvier (4 interventions)
 - Réunion préparatoire et / ou bilan, CESC : le 02 février
- 11. Collège Évariste Gallois** : 11 rue du Docteur Bourneville, 75013 Paris.
- Réunion préparatoire et / ou bilan, CESCE : le 30 mai
- 12. Collège George Sand** : 159 rue de Tolbiac, 75013 Paris.
- Réunion avec la Direction et l'association « Osez la médiation » : le 20 décembre
- 13. SEGPA du Collège Guillaume Apollinaire** : 39 avenue Émile Zola, 75015 Paris – 03 séances / 14 élèves sensibilisés.
- les 13, 17 mars et 07 avril
- 14. Collège André Citroën** : 208 rue Saint Charles, 75015 Paris.
- Réunion préparatoire et / ou bilan, CESCE : le 14 novembre

15. **Collège Jean de la Fontaine** : 01 place de la Porte Molitor, 75016 Paris – 07 séances / 78 élèves sensibilisés.
- le 06 février (2 interventions)
 - le 07 février
 - le 13 février (2 interventions)
 - le 14 février
 - le 13 mars
 - Réunion préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 20 juin
16. **SEGPA du collège Hector Berlioz (Groupe 5/REP)** : 74 Bis rue du Poteau, 75018 Paris – 03 séances / 11 élèves sensibilisés.
- les 15, 22 et 25 septembre
17. **Collège Georges Clemenceau** : 43 rue des Poissonniers, 75018 Paris – 12 séances / 245 élèves sensibilisés.
- le 02 juin (6 interventions)
 - le 07 juin (2 interventions)
 - Réunion bilan : le 03 juillet
 - le 19 décembre (4 interventions)
18. **Collège Daniel Mayer** : 02 place Hébert, 75018 Paris.
- Réunion préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 21 décembre
19. **Collège Coysevox** : 16 rue Coysevox, 75018 Paris.
- Réunion préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 15 novembre
20. **Collège Roland Dorgelès** : 63 rue de Clignancourt, 75018 Paris – 11 séances / 106 élèves sensibilisés.
- le 14 février (2 interventions)
 - le 06 mars
 - le 09 mars (2 interventions)
 - le 13 mars
 - le 14 mars
 - le 16 mars (2 interventions)
 - le 23 mars (2 interventions)
 - Réunion préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 13 juin
21. **Collège Georges Brassens** : 04 rue Erik Satie, 75019 Paris.
- Réunion préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 19 décembre
22. **Collège W.A. Mozart** : 07 rue Jomart, 75019 Paris – 18 séances / 144 élèves sensibilisés.
- le 12 janvier (2 interventions)
 - le 23 janvier (2 interventions)
 - le 24 janvier
 - le 30 janvier (2 interventions)
 - le 02 février
 - le 14 février
 - Réunion bilan et CESCE : le 05 juin (2 réunions)
 - Réunion préparatoire : le 20 octobre
 - le 21 novembre (3 interventions)
 - le 28 novembre (3 interventions)
 - le 05 décembre (2 interventions)
 - le 13 décembre
23. **Collège Jean Baptiste Clément** : 26 Rue Henri Chevreau, 75020 Paris – 22 séances / 203 élèves sensibilisés.
- le 20 janvier
 - le 27 janvier (2 interventions)
 - le 03 février
 - Réunion préparatoire : le 09 février
 - le 09 février (2 interventions)
 - le 10 février (2 interventions)
 - le 16 février
 - le 17 février
 - le 06 mars
 - Réunion préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 28 novembre
 - le 27 novembre (4 interventions)
 - le 28 novembre
 - le 04 décembre (4 interventions)
 - le 05 décembre
 - le 13 décembre
24. **Collège Henri Matisse** : 3 Rue Vitruve, 75020 Paris – 10 séances / 126 élèves sensibilisés.
- les 04, 11, 18 et 25 janvier
 - le 30 janvier (2 interventions)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • les 1^{er}, 08, 13 et 17 février • Réunion préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 05 juin <p>25. Collège Joliot Curie : 63 rue de Verdun, 92220 Bagneux – 08 séances / 89 élèves sensibilisés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • le 11 avril (4 interventions) • le 18 avril (4 interventions) <p>26. Collège Henri Barbusse : 69 ter avenue Albert Petit, 92220 Bagneux – 10 séances / 123 élèves sensibilisés.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • le 09 mai (4 interventions) • le 10 mai • le 16 mai (4 interventions) • le 17 mai <p>27. Collège Romain Rolland : 28 rue de la Lisette, 92220 Bagneux – 10 séances / 124 élèves sensibilisés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • le 27 mars (4 interventions) • le 29 mars • le 17 avril (4 interventions) • le 19 avril |
|--|--|

L'ÉVALUATION DE L'ACTION « EN VISAGE »

Cela fait désormais trois années scolaires que nous intervenons dans les collèges parisiens à partir du programme EN VISAGE et qu'à l'issue de chaque parcours d'animation, que celui-ci soit proposé sur deux ou trois séances, les jeunes remplissent un questionnaire d'évaluation nous permettant de tenter de mesurer les effets de l'action au regard des objectifs du programme :

- *La capacité à s'identifier au ressenti d'un personnage quel que soit son genre.*
- *Le développement des compétences psychosociales.*
- *La question du choix et du conflit de loyauté.*
- *Le questionnement et l'échange autour des enjeux multiples et parfois contradictoires de la jeune adolescence.*
- *L'émergence de la responsabilité « citoyenne », notamment en ce qui concerne l'accompagnement d'une personne victime de violence.*

Nous avons ainsi dépouillé et analysé près de 5.000 questionnaires. À l'aune de la dernière année scolaire, nous constatons une stabilité des résultats qui vient clore un premier cycle d'évaluation de trois ans. L'intégralité de ces évaluations, ainsi que leur synthèse sur trois ans, sont à retrouver sur notre site internet.

88% des collégiens (91% des filles et 84% des garçons) considèrent cette action utile pour réfléchir

81% (84%/79%) disent qu'elle est utile pour s'exprimer et 74% (77%/71%) pour écouter.



ACTION « CE JE(U) ENTRE NOUS »

L'ACTION, LES DATES ET LIEUX DES INTERVENTIONS

L'ACTION « CE JE(U) ENTRE NOUS » DANS LES LYCEES PARISIENS

L'éducation à la responsabilité sexuelle et affective avec des jeunes de 12 à 15 ans.

- 823 lycéennes et lycéens sensibilisés
- 60 interventions réalisées.
- 9 réunions de travail

Élaboré pour susciter le désir de savoir et la curiosité de comprendre, ce programme s'articule autour d'une fiction et d'une mosaïque de connaissances portant principalement sur la question du consentement. En place depuis 2014, les interventions, d'une durée de deux à trois heures chacune, se déroulent en lycée, auprès des classes de seconde ou de première. En fonction des besoins, et au regard de la construction du programme, chaque classe rencontrée peut bénéficier d'une à quatre interventions dans l'année : cette dernière configuration est notamment à l'œuvre dans les établissements accueillant un public en difficulté.

28. Lycée professionnel Pierre Lescot :

35 rue des Bourdonnais, 75001 Paris

02 séances / 25 élèves sensibilisés

- Réunion préparatoire : le 03 janvier
- le 06 mars
- le 19 avril
- Réunion bilan : le 20 juin

29. Lycée professionnel Turquetil : 18

passage Turquetil, 75011 Paris

24 séances / 358 élèves sensibilisés

- Réunion préparatoire : le 09 février
- le 09 février (2 interventions)
- le 16 février (2 interventions)
- le 08 mars (2 interventions)
- le 15 mars (2 interventions)
- Réunion bilan : le 29 juin
- le 07 septembre (2 interventions)
- le 08 septembre (2 interventions)
- le 11 septembre (4 interventions)
- le 12 septembre
- le 26 septembre

- le 02 octobre (4 interventions)
 - le 03 octobre (2 interventions)
- 30. Lycée Honoré de Balzac :** 118 boulevard Bessières, 75017 Paris
18 séances / 305 élèves sensibilisés
- le 20 mars (4 interventions)
 - le 21 mars (4 interventions)
 - le 22 mars
 - le 03 avril (4 interventions)
 - le 04 avril (4 interventions)
 - le 05 avril
 - Réunion bilan : le 26 juin
- 31. Lycée professionnel Edmond Rostand :** 15 rue de l'Évangile, 75018 Paris
12 séances / 97 élèves sensibilisés
- Réunions préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 25 septembre et le 10 octobre
 - le 14 novembre (2 interventions)
- le 17 novembre (2 interventions)
 - le 21 novembre (2 interventions)
 - le 24 novembre (2 interventions)
 - le 08 décembre (2 interventions)
 - le 14 décembre (2 interventions)
- 32. Lycée Suzanne Valadon :** 45 rue Armand Carrel, 75019 Paris
04 séances / 38 élèves sensibilisés
- le 11 mai (2 interventions)
 - le 12 mai (2 interventions)
- 33. Lycée polyvalent Diderot :** 61 rue David d'Angers, 75019 Paris
- Réunions préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 23 mai
- 34. Lycée Marcel Cachin :** 11 rue Marcel Cachin, 93400 Saint-Ouen
- Réunions préparatoire et/ou bilan, CESCE : le 23 juin

L'ÉVALUATION DE L'ACTION « CE JE(U) ENTRE NOUS »

Retrouvez quelques éléments quantitatifs issus des bilans que nous envoyons, à la fin de chaque parcours d'animation, aux établissements :

86% des lycéens (90% des filles et 82% des garçons)

considèrent cette action utile pour réfléchir.

75% (82%/69%) disent qu'elle est utile pour s'exprimer, et

79% (82%/77%) pour acquérir des connaissances.

51% des lycéens (60% des filles et 45% des garçons) pensent

que cette action pourra avoir de l'effet sur la vie entre eux,

et 59% (64%/55%) sur la vie en-dehors du lycée.

Parler de ces sujets a été facile pour 71% des filles et 64% des garçons...

et difficile pour 10% d'entre eux, filles comme garçons.



NOS ACTIONS AUPRES DES MINEURS SOUS MAIN DE JUSTICE

DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE

- 30 interventions
- 103 jeunes sensibilisés

En lien avec la Direction régionale et les Directions départementales d'Ile-de-France, nous mettons en place des espaces d'échange à destination des jeunes sous main de justice. Ces espaces d'échange sont animés par des intervenant-e-s de l'association et par les professionnel-le-s des équipes éducatives, trouvant là une application concrète aux différents points théoriques abordés lors des deux jours de formation auxquelles ils-elles ont participé (cf. « les formations » page 15 et suivantes).

Le nombre de jeunes bénéficiaires, ramené au nombre d'espaces d'échange, est un indicateur fiable de l'inscription pérenne des actions mises en place par les professionnel-le-s au sein des structures suivantes.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Unité Éducative en Milieu Ouvert de Goubet (75)
Réunion en préparation des ateliers / réunions bilan :<ul style="list-style-type: none">- le 10 janvier- le 18 avril- le 15 maiEspaces d'échange et accompagnement des équipes / 8 jeunes sensibilisés :<ul style="list-style-type: none">- le 18 janvier- le 08 février- le 26 avril• DTPJJ (75)
Réunion le 13 octobre• DIRPJJ (75)
Réunions les 26 juin, 11 et 14 septembre• Fondation Jeunesse Feu Vert (75)<ul style="list-style-type: none">- le 25 avril / 9 jeunes sensibilisés | <ul style="list-style-type: none">• CER La Péniche (75)
Espaces d'échange et accompagnement des équipes / 8 jeunes sensibilisés :<ul style="list-style-type: none">- le 09 janvier- le 16 janvier- le 26 janvier- le 27 février• Unité Éducative en Quartier Mineur de Villepinte (93)
Groupe 1 / 5 jeunes sensibilisés :<ul style="list-style-type: none">- le 18 janvier- le 25 janvier- le 08 févrierGroupe 2 / 8 jeunes sensibilisés :<ul style="list-style-type: none">- le 08 mars- le 22 mars- le 05 avril- le 12 avrilGroupe 3 / 3 jeunes sensibilisés :<ul style="list-style-type: none">- le 26 avril- le 04 mai (<i>séance annulée</i>)- le 17 mai- le 24 mai |
|---|--|

- le 31 mai (*séance annulée*)
 - Groupe 4 / 4 jeunes sensibilisés :
 - le 21 juin
- **DTPJJ du Val-de-Marne (94)**
Réunion le 21 novembre
 - **Unité Éducative en Milieu Ouvert de Nogent-sur-Marne (94)**
 - le 23 février / 8 jeunes sensibilisés
 - le 03 mai / 5 jeunes sensibilisés
 - le 25 octobre (intervention au Tribunal de Créteil) / 5 jeunes sensibilisés

- **UEHC de Nogent-sur-Marne (94)**
 - le 23 octobre / 3 jeunes sensibilisés
- **UEHC d'Arcueil (94)**
 - le 26 octobre / 4 jeunes sensibilisés
 - le 30 octobre / 6 jeunes sensibilisés
- **UEAJ Le Perreux (94)**
 - le 22 février / 8 jeunes sensibilisés
 - le 15 mars / 3 jeunes sensibilisés
 - le 11 juillet / 6 jeunes sensibilisés
 - le 18 octobre / 7 jeunes sensibilisés
- **Unité Éducative en Milieu Ouvert de Créteil (94)**
 - le 19 juin / 3 jeunes sensibilisés

Réponses au questionnaire d'évaluation : lorsque le temps a permis de terminer l'intervention par un questionnaire d'évaluation, **100 %** des jeunes y ont répondu. Les réponses sont étayées, construites et pertinentes. Tant sur les effets que sur les objectifs de la séance :

Sur les effets des interventions, ils écrivent par exemple :

« Positif sur la manière de voir les choses » (G, 18 ans)

« En éclairant la vision de certaines personnes et apprendre de nouvelles choses sur les choses qui se passent dans la vie de tous les jours » (G, 18 ans)

« Ça peut faire réfléchir et ça peut aider pour savoir comment agir dans plusieurs situations et ça apprend beaucoup de choses » (G, 15 ans)

Sur les objectifs, nous avons pu lire :

« De faire prendre conscience de la gravité des actes » (G, 18 ans)

« De sensibiliser des ados à des sujets qui sont sensibles » (G, 18 ans)

« C'est de sensibiliser afin que nous ne reproduisions plus les mêmes erreurs » (G, 15 ans)

« Prendre conscience des choses importantes de la vie »

« Nous ouvrir les yeux sur la loi »

« De nous apprendre la culpabilité » (G, 15 ans)

« Nous sensibiliser et être civilisés » (G, 14 ans)

Le bilan de l'année 2023 est dans la continuité des années précédentes, confortant des partenariats qui se reconduisent d'une année sur l'autre au bénéfice des jeunes. Les bilans des actions montrent l'investissement des jeunes qui y participent et l'intérêt qu'ils portent à l'action.



NOS ACTIONS AUPRES DES MAJEURS SOUS MAIN DE JUSTICE

DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE PENITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION

La Maison d'arrêt de Villepinte, en Seine-Saint-Denis, est un des sites pilotes de la Direction Interrégionale de Paris pour la mise en place du projet « *RESPECTO* ». Nous y animons des espaces d'échange sur le thème du **Vivre ensemble** depuis septembre 2016.

- **30 interventions**
- **55 personnes détenues sensibilisées**

Il s'agit d'un mode de prise en charge des personnes détenues inspiré du modèle espagnol. Il est fondé sur la responsabilisation des personnes dans la gestion de leur emploi du temps et la façon de vivre ensemble. Avec pour objectifs : la lutte contre les violences en milieu carcéral et le travail sur les valeurs, afin que chaque personne détenue retrouve une place dans la société.

C'est dans ce cadre que l'association anime des sessions composées chacune de trois ateliers de deux heures qui s'adressent à un groupe de cinq à dix personnes détenues.

Objectifs

Les échanges entre les participants et l'intervenant permettent notamment de percevoir la complexité de la relation à l'autre, de questionner ce qui semble acquis, évident, naturel, au profit d'une ouverture vers d'autres perspectives plus respectueuses de l'autre comme de soi, dans le souci de la construction de l'altérité donc de la responsabilité.

M. Bernard Bétrémieux assure l'ensemble des espaces d'échange.

Contenu

Le parcours se passe sensiblement selon l'articulation suivante :

Séance 1 : En quoi les règles – élaborées en commun : on ne se coupe pas la parole, on écoute ce que chacun dit, on ne juge pas, on ne parle pas de soi mais des personnes en règle générale – donnent un cadre qui favorise le vivre-ensemble, les bénéfices de l'échange, la différence entre échange et débat, comment le principe de l'échange nous amène à se détacher de la subjectivité liée aux croyances et aux émotions, les difficultés auxquelles se heurtent le vivre ensemble, les cultures et les valeurs transmises, les contradictions auxquelles on peut être confronté, la question de la transmission, de l'éducation, du masculin, du féminin, les conventions sociales de sexe, ce qui se joue dans les relations entre les personnes, les différences, le racisme, la xénophobie, la discrimination, comment se sont construites les sociétés, les interdits

fondamentaux qui permettent la survie d'une société, la différence entre organisation humaine et animale...

Séance 2 : Après s'être remémoré ce qui a été travaillé en séance 1, sont abordées l'organisation des sociétés, la place de la religion, la question de la démocratie – en passant par la Révolution française, le Siècle des Lumières, la liberté de penser, le cadre de la liberté d'expression, la laïcité, la séparation des pouvoirs, les contre-pouvoirs. La part que chacun peut prendre – ou pas, dans cette organisation... au bénéfice de soi comme des autres. La question des inégalités et notamment l'inégalité entre les femmes et les hommes dans l'histoire. La question du libre arbitre... Comment se détacher des pressions, quelle qu'elles soient, pour faire un choix ? Comment imaginer des alternatives ?

Séance 3 : Loi et altérité... La loi et la sexualité, la valeur essentielle du consentement. Consentement au cœur d'autres engagements.

A l'issue des 3 ateliers, chacun des participants remplit un questionnaire d'évaluation.

Vous pouvez retrouver ces évaluations sur notre site, dans les pages consacrées à nos différentes actions. Les verbatim ci-dessous sont extraits de ces évaluations.

« Cette activité est un bon moyen d'apprendre à mieux se comporter avec les autres, à prendre conscience des différences culturelles mais aussi à transmettre et à mettre des mots sur certaines émotions ou comportement. En clair cette activité est bienveillante. »

« C'est une expérience. J'ai appris beaucoup de choses. Je remercie tout le monde, vous, mes collègues, même celui qui est absent aujourd'hui, même ceux qui ont fait ça. »

« Continuez ces cours car ça permet d'enseigner et nous unir. »

Calendrier des interventions

- Groupe 1**
8 participants
- les 12, 15 et 16 mai
- Groupe 2**
4 participants
- les 30, 31 mai et 02 juin
- Groupe 3**
4 participants
- les 13, 15 et 16 juin
- Groupe 4**
3 participants
- les 20, 21 et 23 juin

- Groupe 5**
8 participants
- les 19, 20 et 21 juillet
- Groupe 6**
4 participants
- les 31 août, 1^{er} et 05 septembre
- Groupe 7**
6 participants
- les 09, 11 et 12 octobre

- Groupe 8**
8 participants
- les 20, 23 et 24 novembre
- Groupe 9**
5 participants
- les 04, 05 et 07 décembre
- Groupe 10**
5 participants
- les 12, 13 et 15 décembre



LES FORMATIONS

Ces formations interactives sont animées par Bernard Bétrémieux, directeur de l'association et concepteur des programmes, et/ou Nordine Benkhodja et Auriane Lainé, tous deux formateur·trice et intervenant·e de prévention. Elles s'appuient notamment sur des documents pédagogiques écrits et des outils audiovisuels conçus par l'association (interventions de professionnel·le-s, programmes, documentaires).

Elles s'adressent à l'ensemble des professionnel·le-s de l'éducation, qu'il·elle-s soient issus de l'Éducation Nationale, de la Protection judiciaire de la Jeunesse ou des associations.

Elles se déroulent sur site, sur deux ou trois journées en fonction de la demande.

Elles peuvent se faire à partir d'un des deux programmes ou sur l'articulation des deux.

Objectif pédagogique : Réunir des professionnel·le-s de l'éducation, de la prévention et de la protection de l'adolescence autour des questions soulevées par l'éducation à la responsabilité sexuelle et affective.

(20 personnes maximum)

Objectif opérationnel : Mise en place d'une action d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective. Cette action peut être assurée, dès lors qu'il·elle-s ont participé à la formation, par les professionnel·le-s des structures, s'insérant alors dans l'accompagnement au quotidien, ou par des intervenant·e-s extérieurs, partenaires du projet éducatif.

En 2023, nous sommes intervenus dans 09 départements

Nous avons animé 38 journées de formation

auxquelles ont participé 266 professionnel·le-s de l'éducation

L'ASSOCIATION « JE.TU.IL... » EST
CERTIFIÉE QUALIOPi AU TITRE DE SES
ACTIONS DE FORMATION.

NUMERO DE CERTIFICAT : B05996
VALABLE JUSQU' AU 18/06/2026





LA FORMATION : DES ELEMENTS THEORIQUES ET UN OUTILLAGE PRATIQUE

SOCLE COMMUN A L'ENSEMBLE DES FORMATIONS PROPOSEES PAR L'ASSOCIATION, S'AJUSTANT ENSUITE A LA DIVERSITE DES STRUCTURES, AU TYPE DE PUBLIC ET AUX CONTRAINTES INSTITUTIONNELLES.

Des éléments théoriques pour appréhender le sens et la portée pédagogique de l'action à mettre en place.

CITOYENNETE ET ENGAGEMENT

En quoi la citoyenneté est en lien avec la question de la sexualité et de la responsabilité.

LA SEXUALITÉ HUMAINE

Une composante essentielle, s'organisant entre nature et culture.

LA RESPONSABILITÉ

Valeur morale et principe juridique, constitutive de la vie en société, la notion de responsabilité ne peut se passer des notions d'altérité et de maturité.

L'ALTÉRITÉ

C'est la prise en compte de l'autre comme un être porteur de désirs différents de ceux qui m'animent, s'illustrant en matière de responsabilité par le mot « consentement ».

LA MATURITÉ

Physique, affective et intellectuelle, la maturité s'acquiert au fur et à mesure du développement, permettant de passer de l'état de dépendance infantile à l'état d'adulte libre de ses choix et de ses engagements.

LE STATUT LÉGISLATIF DE LA SEXUALITÉ

En quoi les statuts culturels de la sexualité (religieux, médiatique) sont-ils en accord - ou non - avec ce que dit la loi ?

LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ SEXUÉE

Ce serait quoi être une fille, être un garçon ? Comment se comporter avec ce corps sexué, le sien et celui de l'autre ? A partir de quoi se construisent les représentations du masculin et du féminin ?

Un outillage pratique : programmes et techniques d'animation collective.

DEUX PROGRAMMES EN FONCTION DU NIVEAU DE MATURITÉ

« *EN VISAGE* » accompagne l'apprentissage de l'altérité, le devenir sujet parmi les autres, à destination des 12-15 ans, et « *Ce Je(u) entre nous* » accompagne l'apprentissage de la responsabilité (morale, civile, pénale), le devenir citoyen parmi les institutions, à destination des plus de 15 ans.

LA CONCEPTION DES PROGRAMMES

Pour accompagner le développement à l'adolescence en respectant le processus de maturation, à partir de leurs préoccupations et non pas à partir des dangers que redoutent les adultes.

LA CONDUITE D'UNE ANIMATION COLLECTIVE

Comment questionner sans être intrusif pour produire de la pensée et de l'écoute, construire un cadre protecteur, tout en restant garant des valeurs portées par l'éducation à la responsabilité. Techniques, objectifs, difficultés.

SCHÉMA, MISE EN PRATIQUE ET SIMULATION D'ANIMATION

PARTENARIAT

Si l'intérêt de l'investissement des différents acteurs de prévention et d'éducation sur un même territoire n'est plus à démontrer, travailler ensemble, tout en restant à sa place et dans son rôle, ne se décrète pas, mais se construit.

L'ÉVALUATION

Partie intégrante d'une action, son évaluation est à considérer comme un outil pédagogique. Comment la concevoir, l'utiliser.



LA FORMATION : DATES ET LIEUX DES INTERVENTIONS

Conseil Départemental et D.S.D.E.N. (54)

Avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé Grand-Est.

Depuis 2008, plus de 900 professionnel-le-s ont été formé-e-s dans le département et mettent en place, pour beaucoup, des actions s'appuyant sur notre programme d'éducation à la responsabilité sexuelle, affective et citoyenne, dans les établissements scolaires de leur territoire.

Depuis 2021, le programme « EN VISAGE » s'est substitué au programme « Cet Autre que Moi ». Aussi nous proposons maintenant une formation continue pour les professionnel-le-s formé-e-s au précédant programme et des formations initiales pour les nouveaux venus.

Public : Personnel de l'Éducation nationale : Principal-e-s, Enseignant-e-s, CPE, Infirmière, Assistant-e social-e, Centre de Planification et d'Éducation Familiale.

Deux formations initiales, deux formations continues et trois demi-journées d'ateliers d'échange de pratique ont été menées en 2023.

- Formation initiale, « l'éducation à la responsabilité sexuelle, affective et citoyenne avec des adolescents », sur trois jours :
 - les 02, 03 et 16 mars – 20 participants
 - les 23, 24 mars et 13 avril – 19 participants
- Formation continue, sur un jour et demi, à destination des professionnels ayant déjà suivi la formation initiale :
 - les 06 et 07 avril – 15 participants
 - les 05 et 06 octobre – 11 participants
- Atelier échange de pratique :
 - le 14 avril – 18 participants
 - le 1^{er} juin – 19 participants
 - le 1^{er} décembre – 14 participants
- Participation au Comité de pilotage qui réunit des représentants de la DSDEN, du Conseil Départemental, de l'ARS ainsi que des établissements scolaires :
 - le 17 janvier
 - le 12 juillet

- Pour soutenir l'action EN VISAGE, un groupe de travail a été instauré pour l'élaboration d'une évaluation commune à l'ensemble des collèges du département :
 - le 04 janvier, le 1^{er} février, le 13 mars, le 03 mai et le 22 juin.
- A la demande des équipes de deux EREA, une réunion préparatoire à leur éventuelle inscription à la formation a été organisée :
 - le 30 novembre

DTPJJ de l'Yonne/Nièvre (89)

Suite au travail entrepris en 2022, une nouvelle formation sur deux jours a été planifiée : « *Mise en place d'une action d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective avec des adolescents de plus de 15 ans, à partir du programme audiovisuel Ce Je(u) entre nous* ».

Public : Educateur·trice·s, Référent laïcité et citoyenneté, Conseiller technique Santé.

- les 09 et 10 novembre, à Auxerre – 10 participants.

Conseil Départemental du Val-de-Marne (94)

Depuis 2004, des professionnel·le·s des associations de prévention spécialisée du département sont régulièrement formé·e·s et mettent en place l'action « Cet Autre que Moi », et désormais l'action « EN VISAGE », dans les collèges de leur territoire. Depuis quelques années, afin de renforcer le partenariat, la formation accueille les professionnels de l'Éducation nationale. Formation sur trois jours : « *Mise en place d'une action d'éducation à la responsabilité sexuelle, affective et citoyenne dans le cadre de la Promotion de la santé à l'adolescence, à partir de l'outil de médiation EN VISAGE* ».

Public : Educateur·trice·s des associations de prévention spécialisée du département et Personnel Éducation nationale : enseignant·e·s, infirmières, assistantes sociales...

Lieu : Créteil

- les 16, 17 octobre et 16 novembre – 16 participants

SOS Village d'Enfants

Partenariat établi depuis 2008.

Formation sur deux jours : « *L'éducation à la responsabilité sexuelle et affective au sein d'espaces d'échange avec des adolescent(e)s* ».

Public : Educateur·trice·s spécialisé·e·s, Aides Familiale, animateur·trice·s, moniteurs éducateurs, éducateurs scolaires.

- les 08 et 09 juin, au pôle SUD de Marseille (13) – 10 participants.
- les 25 et 26 mai, au pôle OUEST de Sainte-Luce (44) – 15 participants.

Dans le cadre d'un partenariat avec la DSDEN de Seine-Saint-Denis (93) et l'ARS-93.

C'est en partenariat avec la DSDEN de Seine-Saint-Denis, soutenue par la Direction territoriale de l'ARS-93, que cette formation-action est proposée aux professionnel·le·s des collèges et lycées du département de Seine-Saint-Denis souhaitant s'outiller à l'intervention auprès des jeunes de leur établissement sur la thématique de l'éducation à la responsabilité sexuelle, affective et citoyenne.

Public : enseignants, CPE, infirmières scolaires.

- Formation sur trois jours : « *Mise en place d'une action d'éducation à la responsabilité sexuelle, affective et citoyenne dans le cadre de la Promotion de la santé à l'adolescence, à partir de l'outil de médiation EN VISAGE* ».
 - Au collège Honoré de Balzac de Neuilly-sur-Marne (93) : les 05, 06 janvier et 13 février – 15 participants.
 - Au collège Clos Saint-Vincent de Noisy-le-Grand (93) : les 12, 13 et 24 janvier – 19 participants.
 - Au collège Pierre Sénard de Bobigny (93) : les 09, 10 et 30 mars – 14 participants.

- Formation sur deux jours : « *Mise en place d'une action d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective avec des adolescents de plus de 15 ans, à partir du programme audiovisuel Ce Je(u) entre nous* ».
 - Au lycée Paul Éluard de Saint-Denis : les 06 et 07 février – 15 participants.
 - Au lycée Jean Renoir de Bondy (93) : les 20 et 21 avril – 09 participants

Des réunions de bilans, de mises en perspective et de projection du travail ont été organisées, notamment en Visio avec l'ARS Ile-de-France, les 04 et 18 juillet, ou directement au siège de la DSDEN à Bobigny, le 26 septembre.

Association La Brèche

Après un partenariat établi entre 2004 et 2010, l'association a de nouveau fait appel à nous.

Formation sur deux jours : « *L'éducation à la responsabilité sexuelle et affective au sein d'espaces d'échange avec des adolescent(e)s* ».

Public : Educateur·trice·s, chef de service, stagiaire cadre.

- les 16 et 17 novembre à Roissy-en-Brie (77) – 11 participants.

Dans le cadre d'un partenariat établi depuis 2011 avec la Direction Régionale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lien avec les Directions Départementales d'Ile-de-France

La première étape consiste en un temps de formation initiale avec les professionnel·le·s, sur site : ce temps a pour objectif de permettre aux professionnel·le·s de clarifier leurs positions et d'enrichir leurs connaissances, en équipe, sur les thématiques de l'éducation à la responsabilité sexuelle et affective. Dans un second temps, il s'agit d'accompagner la mise en acte des acquis de la formation : transfert dans les pratiques professionnelles informelles (comme le repas) ou formelles (entretien individuel), bénéfiques de cohérence pour l'équipe, mise en place d'actions avec les jeunes comme des espaces d'échanges en partenariat avec l'association « je.tu.il... », mise en place de modules complémentaires de formation, interventions dans le cadre de stages de citoyenneté ou de mesures de réparation.

UEMO de Goubet et UEMO Chemin Vert (75)

Formation sur deux jours : « *L'éducation à la responsabilité sexuelle et affective au sein d'espaces d'échange avec des adolescent(e)s* ».

Public : Educateur·trice·s, psychologues, assistantes sociales.

- Réunion de travail : le 10 janvier, le 18 avril et le 15 mai.
- Espaces d'échange : le 18 janvier, le 08 février et le 26 avril – 08 jeunes sensibilisés.

A la demande de l'équipe **Goubet**, une nouvelle formation a été mise en place en y associant l'équipe de **UEMO Chemin Vert (75)** :

- Formation : les 28 et 29 septembre – 11 participants.

CER La Péniche (95)

Après la formation mise en place en septembre 2022 (« *L'éducation à la responsabilité sexuelle et affective au sein d'espaces d'échange avec des adolescent(e)s* »), des espaces d'échanges ont été organisés dans le cadre de la formation continue des professionnels.

Public : Educateur·trice·s, psychologues, stagiaires.

Lieu : Argenteuil

- les 09, 16 et 26 janvier, le 27 février – 08 jeunes sensibilisés.

DTPJJ du Val-d'Oise (95)

C'est à la demande d'éducatrices et d'un éducateur stagiaires à la DTPJJ 95 souhaitant réaliser un Projet Éducatif Collectif avec les jeunes sur la thématique des relations affectives et sexuelles, que cette formation action s'est mise en place.

- Réunion préparatoire : le 06 décembre.
- Formation : le 12 décembre – 5 participants.

Cette formation sera suivie, en 2024, par une journée d'espaces d'échange et une journée de restitution.

Lors de la refonte complète de notre site internet en octobre 2019, à l'occasion de la sortie de notre programme EN VISAGE, celui-ci a été pensé afin de favoriser les partenariats et l'accompagnement des équipes formées à l'utilisation de nos programmes et à la mise en place des espaces d'échange.

A l'issue des sessions de formation, chaque équipe, chaque structure bénéficie d'un abonnement d'un an à notre site internet, lui offrant l'accès à nos programmes et à de nombreux documents pédagogiques facilitant l'appropriation de l'action, sa mise en place et la conduite des espaces d'échange, en complémentarité des différents points travaillés en formation.

**DES DOCUMENTS FAVORISANT LA
POURSUITE DU TRAVAIL MENE EN
FORMATION**

LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

En libre accès sur notre site, une bibliographie indicative étayant notre pédagogie.

LES FICHES DE PRESENTATION DE NOS PROGRAMMES, leur pédagogie, les axes majeurs, les objectifs.

LES THEMATIQUES et l'utilisation du programme EN VISAGE, séquence par séquence.

DES MODULES VIDEOS, en lien avec les thématiques développées par le programme EN VISAGE : les compétences psychosociales, le développement émotionnel, le conflit de loyauté et l'estime de soi.

LE LIVRET PEDAGOGIQUE du programme « Ce Je(u) entre nous » : la conception du programme, sa pédagogie, la conduite des animations et les thématiques explorées dans la mosaïque de connaissances.

**DES DOCUMENTS PERMETTANT DE METTRE
EN PLACE ET D'EVALUER LES ACTIONS
MENEES EN DIRECTION DES JEUNES**

LE CONDUCTEUR D'ANIMATION du programme EN VISAGE.

LE JOURNAL DE BORD d'une intervention menée à partir du programme « Ce Je(u) entre nous » et la présentation écrite de la partie « mosaïque de connaissances ».

LES QUESTIONNAIRES à destination des jeunes durant les animations.

LES QUESTIONNAIRES D'EVALUATION à remplir par les jeunes à l'issue des animation.

LES FEUILLES DE CALCUL ET LES OUTILS Word et Excel permettant le décryptage quantitatif des questionnaires.

LES FICHES SYNTHETIQUES sur les personnages du programme EN VISAGE.

NOS GUIDE PEDAGOGIQUE où nous explicitons concrètement nos méthodes d'évaluation.

NOS EVALUATIONS ANNUELLES toutes disponibles en libre accès.

Fin 2023,

288 structures / établissements scolaires

avaient souscrit un abonnement à notre site

94 vidéos

(les programmes EN VISAGE et Ce Je(u) entre nous, mais également nos anciens programmes, des modules pédagogiques, entretiens filmés, etc.) ainsi que de nombreux documents reliés directement aux programmes

sont disponibles en ligne

Des dizaines de documents pédagogiques

- nos évaluations annuelles
- nos bilans d'activités
- le CV de « je.tu.il... »
- la présentation générale de nos actions
- le principe des espaces d'échange
- notre bibliographie indicative
- les déroulés de formations



Notre abonnement annuel...

- Est proposé sans engagement, ni publicités.
- Donne accès à l'intégralité des programmes et des documents pédagogiques.
- Est ouvert à tous les membres d'une même structure.
- Est renouvelé uniquement sur demande.



NOTRE EQUIPE

Bernard Bétrémieux

Directeur

Fondateur de l'association, concepteur des programmes et formateur.

Nordine Benkhodja

Intervenant de prévention / formateur

Auriane Lainé

Intervenante de prévention / formatrice

Mia Coiquaud

Intervenante de prévention

Raphaël Bétrémieux

Planification et suivi, Responsable de l'audiovisuel et de la communication

je.tu.il...

18, rue de Saussure - 75017 Paris

tél. : 01.42.27.02.27

www.jetuil.asso.fr / info@jetuil.asso.fr



ANNEXE

BILAN DE L'ACTION « EN VISAGE »

TROIS ANS D'INTERVENTIONS A PARIS

Années scolaires 2020/21, 2021/22, 2022/23

En partenariat avec

La Ville de Paris – DDCT – Service Égalité, Intégration, Inclusion
et le Rectorat de Paris

L'action est soutenue par



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE



je.tu.il...

18, rue de Saussure - 75017 Paris

tél. : 01.42.27.02.27

www.jetuil.asso.fr / info@jetuil.asso.fr

Cela fait désormais trois années scolaires que nous intervenons dans les collèges parisiens à partir du programme EN VISAGE et qu'à l'issue de chaque parcours d'animation, que celui-ci soit proposé sur deux ou trois séances, les jeunes remplissent un questionnaire d'évaluation nous permettant de tenter de mesurer les effets de l'action au regard des objectifs du programme :

- *La capacité à s'identifier au ressenti d'un personnage quel que soit son genre.*
- *Le développement des compétences psychosociales.*
- *La question du choix et du conflit de loyauté.*
- *Le questionnement et l'échange autour des enjeux multiples et parfois contradictoires de la jeune adolescence.*
- *L'émergence de la responsabilité « citoyenne », notamment en ce qui concerne l'accompagnement d'une personne victime de violence.*

Nous avons ainsi dépouillé et analysé près de 5.000 questionnaires, dont près de 2.000 pour cette seule année scolaire 2022/23. A l'aune de ces derniers résultats, nous constatons une stabilité des résultats qui vient clore un premier cycle d'évaluation de trois années scolaires. Cela vient conforter le bien-fondé de l'action au regard des objectifs du programme, et consolider les enseignements que nous avons pu en tirer lors de nos précédentes évaluations (2020/21 et 2021/22), que nous vous invitons à retrouver sur notre site internet.

Aussi cette année, nous avons choisi de vous présenter les chiffres de l'évaluation 2022/23 en les comparant à ceux obtenus les années précédentes.

Dès cette année scolaire, nous avons décidé d'entamer un second cycle en proposant désormais un questionnaire d'évaluation actualisé, nous permettant d'aller chercher de nouveaux résultats qui induiront, nous l'espérons, d'autres enseignements.

Bonne lecture à vous toutes et tous,

L'équipe de « je.tu.il... »

LE PROGRAMME « EN VISAGE »**ET LES OBJECTIFS ASSOCIES**

LES DIFFERENTES SEQUENCES	PAGE 27
LES PERSONNAGES DU PROGRAMME	PAGE 28
LA PEDAGOGIE DU PROGRAMME	PAGE 29

LA SYNTHÈSE CHIFFRÉE DE NOS INTERVENTIONS

A PARIS, ANNEE SCOLAIRE 2022 / 2023 ET DEPUIS 2020	PAGE 30
--	---------

LE DÉCRYPTAGE DE TROIS ANNEES D'INTERVENTIONS

L'UTILITE DE L'ACTION	PAGES 31 ET 32
VERBATIM	PAGE 32
L'IDENTIFICATION AUX PERSONNAGES	PAGES 33 ET 34
LES DIFFERENTES PARTIES DU PROGRAMME	PAGES 35 ET 36
LES THEMATIQUES	PAGES 37 ET 38
SYNTHESE	PAGE 39

REFLEXIONS SUR LES PROCHAINES EVALUATIONS

LES FUTURES EVALUATIONS	PAGE 40
-------------------------	---------

MENER VOTRE PROPRE EVALUATION

A PARTIR DES OUTILS DISPONIBLES SUR NOTRE SITE INTERNET	PAGE 41
---	---------

L'INTRODUCTION

L'introduction au programme donne à voir la vitalité des adolescent·e·s : en mouvement, dégageant une énergie considérable, se bousculant pour s'approcher, s'invectivant pour se parler, embarrassé d'un corps d'enfant et d'adulte à la fois, multiples, ce sont des adolescents et des adolescentes ordinaires dans lesquels se reconnaître.

LE FILM 1

La première séquence comporte deux parties distinctes, l'une tournée en caméra subjective et l'autre en caméra objective. Son objectif est de susciter l'implication des jeunes qui découvrent ainsi les personnages principaux qu'ils vont retrouver tout au long du programme, au nombre de six, et de provoquer une identification au « ressenti » – plus qu'à la représentation sexuée. La première partie en caméra subjective montre ce qu'il ou elle voit lors d'un événement auquel il ou elle est confronté·e : ce sera l'occasion pour les jeunes lors de l'animation de se demander si le personnage présenté est une fille, un garçon, ce qu'il ou elle vit, ressent, etc., et ainsi travailler ses propres représentations au regard notamment des valeurs associées au masculin et au féminin.



LE FILM 2

La seconde séquence met en lien (amical, amoureux, de rivalité, de jalousie ou d'affirmation de soi) les six personnages, dans la situation on ne peut plus banale qu'est la vie au collège, parmi d'autres camarades. Dans une posture différente, sous le regard des uns et des autres, ils sont eux mais tout en restant eux-mêmes, ils se découvrent différemment, pris dans les enjeux multiples et parfois contradictoires de la jeune adolescence

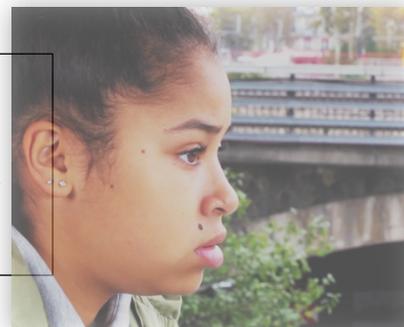
LE FILM 3

Lors de la troisième séquence un dernier événement, grave pour l'une d'entre eux, va amener l'ensemble des protagonistes à se rassembler, coopérer et découvrir leur solidarité. On les retrouve en relations interpersonnelles sur un autre registre encore, mettant à distance leur intérêt personnel. On les retrouve aussi avec les adultes, dans la vie quotidienne, au sein du collège, en famille, posant alors la question du « recours à l'autre ». A qui parler ? Que dire ? Comment et pourquoi se faire aider ? A quoi cela expose-t-il ? Et l'on découvre alors les questions que se posent les adultes sur leur rôle, leur responsabilité, leur engagement, eux aussi parcourus par le doute, l'inquiétude, la peur...

LES PRINCIPAUX PERSONNAGES

Yolanda

Un langage abrupt qui cache une grande sensibilité... elle voudrait être autrement pour qu'on s'intéresse à elle mais elle ne sait pas faire et s'en veut beaucoup... Excédée par Chloé, dont elle est pourtant l'amie, et qui plaît tant aux garçons. Yolanda pratique la boxe pour avoir confiance, vaincre la peur... mais se heurte à son entourage.

**Chloé**

D'une grande pâleur du fait du gros problème de santé qu'elle traverse... et qui a des incidences sur la façon dont elle vit son corps... son désir de plaire la fragilise, elle s'expose trop... sans se rendre compte des conséquences. Elle est également la sœur de Maxime.

**Rachid**

Très gentil, sait se faire aimer de son entourage. Très attentionné avec sa mère, qu'il voit travailler dur pour subvenir aux besoins de sa famille. Il est, avec Yohann, dans la même classe que Maxime.

**Yohann**

Drôle, plein d'humour mais susceptible en diable, il ne faut pas qu'on lui manque de respect. Mais il a sa propre interprétation du respect... que ce soit avec un prof ou avec ses amis. Il voit de la discrimination partout et réplique facilement. A fleur de peau... il est sensible à l'injustice.

**Maxime**

Addict aux jeux vidéo qui lui permettent de s'extraire de la réalité... ce qui ne l'empêche pas d'être bon élève. Timide... parler avec une fille lui est difficile... tant il ne sait pas extérioriser une émotion. Protecteur avec sa sœur Chloé, attentif aux autres, il se révélera particulièrement altruiste.

**Lian**

Ses parents la veulent première de la classe... et elle ne veut pas décevoir ses parents... alors elle travaille. Elle est très réservée... un sentiment ça ne se montre pas... il faut même lutter contre... Être amoureuse c'est trop risqué, c'est pour plus tard, quand elle sera grande...



Notre démarche s'inscrit au cœur même du renforcement des compétences psycho-sociales (CPS), puisqu'il s'agit de promouvoir l'expérience collective sous la forme d'espaces d'échanges avec les adolescent·e·s, menés à partir du programme et à partir de l'implication par l'image : capacité de communication verbale et non verbale, d'expression et de régulation des émotions, d'écoute de l'autre, d'empathie, de résistance à la pression, d'identification des influences, de libre arbitre.

Renforcer les compétences psycho-sociales, au cœur des problématiques relationnelles et de santé, est en soi un levier pour l'éducation à la responsabilité à l'adolescence.

LES AXES DU PROGRAMME

L'action EN VISAGE repose sur un programme audiovisuel **d'éducation à la responsabilité affective, sexuelle et citoyenne**. Il est construit autour de l'alternance, en animation, entre vie privée et vie publique, intimité et collectif, universel et singulier. Il s'agit de réunir les jeunes, à travers la multiplicité des points de vue, autour des **questions adolescentes qui leur sont communes**, pour leur permettre de découvrir la diversité des réponses possibles.

L'**altérité**, au sens de la reconnaissance de l'autre dans sa différence, s'inscrit donc au cœur de l'action, à travers trois axes thématiques principaux, autour desquels s'articulent les trois films :

- Le film 1 aborde l'universalité des **émotions** et la question **culturelle** à travers les **représentations stéréotypées du masculin et du féminin**, en interrogeant leur construction comme leurs conséquences ;
- Le film 2 met en lumière la question du **choix** et du **conflit de loyauté**, du **libre-arbitre**, en lien avec l'influence du groupe de pairs ou le poids des attentes familiales ;
- Le film 3 invite à réfléchir sur la **solidarité** et le **rapport des jeunes aux adultes**, pour passer petit à petit de la primauté de l'intérêt personnel à un intérêt commun, à partir d'une préoccupation partagée.

La question de la **confiance** et de l'**estime de soi** sont travaillées de manière transversale tout au long du programme.

LES CHIFFRES DE L'ANNEE SCOLAIRE 2022/23

En 2022/2023, nous sommes intervenus dans

**23 collèges de Paris et sa
proche banlieue**

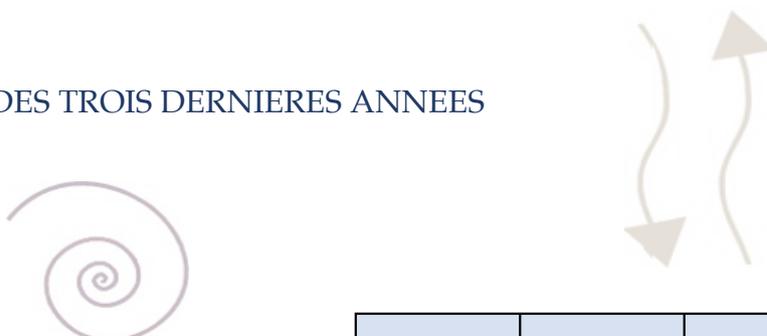
Nous avons réalisé

228 animations
auprès de
97 classes

2283 jeunes

ont ainsi été sensibilisés à notre action

LA SYNTHESE DES TROIS DERNIERES ANNEES



	2020/21	2021/22	2022/23
Nombre d'interventions réalisées	161	175	228
Nombre de collèges ayant bénéficié des interventions	19	24	23
Nombre de classes concernées	75	75	97
Nombre de jeunes sensibilisés	1692	1728	2283

A l'issue des trois dernières années scolaires, nous sommes intervenus dans **247 classes dans plus de 30 collèges parisiens différents**, et avons travaillé avec **5.703 élèves lors de 564 interventions**. Nous avons finalement réuni 4.929 questionnaires : 1.441 en 2021, 1.597 en 2022 et 1.891 en 2023.

Total des filles	2400
Total des garçons	2529
Total des questionnaires remis	4929

1 – L'UTILITE DE L'ACTION

À la première question « **D'après vous, les animations EN VISAGE sont utiles pour...** », voici les résultats que nous obtenons :

D'après vous, les animations "EN VISAGE" sont utiles pour...	Filles		Garçons		Total %
S'exprimer	2011	84%	2004	79%	81%
Ecouter	1853	77%	1804	71%	74%
Acquérir des connaissances	1565	65%	1608	64%	64%
Mieux se connaître	1092	46%	1213	48%	47%
Réfléchir	2187	91%	2134	84%	88%

88% des jeunes (soit **91%** des filles et **84%** des garçons) **considèrent que ces animations sont utiles pour réfléchir**. **81%** pour **s'exprimer**. **74%** pour **écouter**. D'une année sur l'autre, nous constatons la remarquable stabilité de ces chiffres. Si l'entrée « acquérir des connaissances » a pu varier de de 61 à 70% selon les années, les autres n'ont jamais évolué de plus de 5 points d'une année sur l'autre (3 points en moyenne), dans un sens comme dans l'autre.

UTILITÉ DE L'ACTION AU REGARD DES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

Ces réponses peuvent être mises en lien avec **le développement des compétences psychosociales**, qui constitue l'un des principaux objectifs de l'action au regard de la conception du programme et de notre pédagogie de la conduite d'un espace d'échange. Il est intéressant de noter que cette action permettrait en premier lieu aux jeunes de développer leur réflexion, qui s'inscrit dans le champ des **compétences cognitives**, c'est-à-dire la capacité à prendre des **décisions** et à résoudre des **problèmes** à partir d'une pensée **critique** et d'une **analyse** des diverses sources d'influence (médias, pairs...), mais aussi d'une **conscience** des valeurs, normes croyances et facteurs qui les affectent, tout en **identifiant** des sources d'informations pertinentes.

Les **compétences sociales** arrivent juste derrière, que ce soit à travers **l'expression** ou **l'écoute**, qui renvoient aux compétences de **communication** verbale et non-verbale, de coopération et de **collaboration** en groupe, mais aussi **d'empathie**. L'utilité en termes d'écoute renvoie également au développement de certaines **compétences émotionnelles**, en particulier en termes **d'autorégulation** et de **gestion de la colère**, nécessaires pour accepter la contradiction lors des échanges.

Retrouvez ci-dessous quelques commentaires laissés par les jeunes sur l'utilité des interventions :

- « C'est bien de creuser certains sujets comme le harcèlement » (F)
- « C'est utile pour découvrir le point de vue des autres » (F)
- « C'est utile pour comprendre la vie » (F)
- « Le film est bien pour se questionner sur ce qu'on doit faire dans certaines situations » (G)
- « J'ai beaucoup aimé les séances, pouvoir écouter les différents points de vue de la classe » (F)
- « Je pense que ces animations sont surtout utiles pour réfléchir et cela peut aussi nous permettre de nous mettre à la place de certaines personnes qui peuvent vivre des situations compliquées » (G)
- « Je trouve ça bien car ça nous permet de réfléchir sur certains points et comprendre des choses qui nous paraissent peut-être anormales » (F)
- « Ces animations servent par exemple à apprendre quoi faire dans une situation en particulier » (G)
- « Les animations « EN VISAGE » sont utiles pour réfléchir sur des sujets importants » (F)
- « Afin de s'entendre et de discuter des opinions de l'un et de l'autre » (F)
- « Ça permet de mieux réfléchir et savoir les conséquences, de réfléchir avant d'agir » (G)
- « Car on apprend les conséquences, les émotions que la personne ressent » (F)
- « J'ai adoré et trouvé ça intéressant » (F)
- « En voyant un visage triste on sait comment lui parler. Un visage ça permet beaucoup de choses, d'informations » (G)
- « J'ai appris à mieux réagir aux situations difficiles » (F)
- « Ça fait beaucoup réfléchir » (F)

2 – L'IDENTIFICATION AUX PERSONNAGES

Nous travaillons ensuite sur l'**identification** des jeunes aux personnages des films, à travers deux questions où nous leur demandons d'abord quel est le personnage « **qui les a le plus touchés** », puis celui « **qui les a le plus intéressés** » et **pourquoi**. L'intérêt de ces deux questions est d'abord de faire appel au ressenti *émotionnel* des jeunes, dans la première question, avant de les remettre au travail et en réflexion à travers la seconde, faisant plus appel à une analyse des ressorts dramaturgiques des situations que vivent les personnages.

Nous allons désormais vous présenter les résultats en comparatif année par année ; nous ne pouvons que souligner la régularité et la stabilité des réponses d'un exercice à l'autre.

Parmi ces personnages, quel est celui qui vous a le plus touché(e) ?	Filles			Garçons		
	20/21	21/22	22/23	20/21	21/22	22/23
Yolanda	12%	12%	13%	4%	5%	5%
Chloé	34%	33%	32%	20%	18%	16%
Rachid	20%	22%	23%	31%	33%	36%
Yohann	1%	1%	1%	7%	5%	6%
Maxime	7%	10%	9%	10%	13%	13%
Lian	21%	16%	16%	14%	9%	11%

Chaque année, les filles sont avant tout touchées par Chloé, puis par Rachid, tandis que les garçons choisissent Rachid, puis Chloé. Nous pourrions croire que cela tendrait à démontrer que les filles s'identifient plus à une fille et les garçons à un garçon. Pourtant, en entrant dans le détail des résultats, nous constatons qu'un tiers des filles choisit un personnage masculin, et que cette proportion est exactement la même chez les garçons quand il s'agit de s'identifier à un personnage féminin. Ci-dessous, un tableau assez éloquent à cet égard, nous démontrant une **identification renouvelée à des ressentis au-delà du genre des personnages**.

Personnage le plus touchant					
part des filles ayant choisi un personnage masculin			part des garçons ayant choisi un personnage féminin		
20/21	21/22	22/23	20/21	21/22	22/23
29%	33%	33%	38%	33%	32%

Lorsque la question porte sur le personnage le plus « intéressant », les réponses s'éparpillent, démontrant l'existence propre de chaque personnage, et **les chiffres se resserrent** :

Et quel est celui qui vous a le plus intéressé(e) ?	Filles			Garçons		
	20/21	21/22	22/23	20/21	21/22	22/23
Yolanda	13%	11%	13%	5%	6%	6%
Chloé	25%	21%	25%	13%	11%	14%
Rachid	15%	15%	13%	17%	18%	19%
Yohann	6%	7%	7%	12%	15%	14%
Maxime	11%	12%	11%	16%	16%	17%
Lian	13%	11%	12%	7%	8%	6%

Chloé et Rachid, considérés comme les personnages les plus touchants du programme par plus de la moitié des jeunes, arrivent toujours en tête du classement des personnages les plus intéressants, et ce chaque année. Dans les verbatim associés à cette question, les jeunes l'expliquent en évoquant d'un côté la situation délicate, compliquée, que vit Chloé (du fait de sa maladie et du regard des autres), et de l'autre, l'attachement de Rachid pour sa mère (compte tenu de leur situation précaire et de la honte qu'il en ressent).

Lorsque les choix se portent sur les autres personnages, soit Maxime, Yohann, Lian et Yolanda, **la diversité des commentaires semble mettre en évidence une pluralité de perceptions et d'analyses** se distinguant des raisons prêtées aux personnages de Chloé et Rachid, dont les fondements sont toujours plus « émotionnels ».

Personnage le plus intéressant					
part des filles ayant choisi un personnage masculin			part des garçons ayant choisi un personnage féminin		
20/21	21/22	22/23	20/21	21/22	22/23
32%	34%	31%	26%	24%	27%

Si le choix des personnages se répartit de façon plus équilibrée, les filles sont toujours plus ou moins un tiers à choisir un personnage masculin. Les garçons, dont l'empathie envers Chloé ou Lian a pu s'exprimer à travers la question précédente, choisissent cette fois plus franchement un personnage masculin : ils ne sont plus qu'un

quart à choisir un personnage féminin dès lors qu'on les interroge sur le personnage le plus « intéressant ».

3 – LES DIFFERENTES PARTIES DU PROGRAMME

Cette question nous a longtemps posé un problème, pour une raison simple : chaque année, une part importante des jeunes (environ 30%) n'a pas eu l'opportunité de visionner le troisième film du programme, généralement parce que le temps leur a manqué lorsque le parcours d'animations était ramené à deux séances, au lieu des trois que nous essayons de mettre en place partout où l'organisation des temps scolaires le permet. Aussi, en collectant l'intégralité des données disponibles (donc sur trois ans), voici les résultats que nous obtenons à la question de savoir quelle était « **la partie du programme qui les avait le plus intéressés** » :

Quelle est la partie du programme qui vous a le plus intéressé(e) ?	Filles		Garçons		Total %
Découverte des personnages	332	14%	370	15%	14%
La vie en groupe	934	39%	997	39%	39%
La solidarité	875	36%	743	29%	33%

Nous observons que le film 2, dont l'objet est « la vie en groupe » au sein du collège, semble constituer la partie préférée des jeunes.

Puis nous avons isolé les questionnaires des jeunes n'ayant pas visionné le film 3, pour ne retenir que les 70% ayant bénéficié de trois interventions par classe. Les résultats sont alors tout autres :

Quelle est la partie du programme qui vous a le plus intéressé(e) ?	Filles		Garçons		Total %
Découverte des personnages	71	13%	88	15%	14%
La vie en groupe	175	32%	210	35%	34%
La solidarité	254	46%	229	38%	42%

Nous constatons alors que c'est le film 3, dont la thématique principale est « la solidarité citoyenne », qui est choisi, par les filles comme par les garçons. En ce qui concerne les filles, l'écart est même de 14 points en faveur du film 3, ce que l'on peut expliquer par l'identification au personnage de Lian, principale protagoniste de cette

troisième partie du programme, dans laquelle elle se retrouve confrontée à une violence sexuelle. D'ailleurs, chez ceux ayant bénéficié de trois interventions, le personnage de Lian est considéré comme étant le plus touchant par 24% des filles et 17% des garçons, prenant à chaque fois la deuxième place, au détriment de Rachid pour les filles, et de Chloé chez les garçons :

Parmi ces personnages, quel est celui qui vous a le plus touché(e) ?	Filles		Garçons		Total %
	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage	
Yolanda	54	10%	28	5%	7%
Chloé	162	30%	93	16%	22%
Rachid	109	20%	199	33%	27%
Yohann	6	1%	40	7%	4%
Maxime	54	10%	82	14%	12%
Lian	133	24%	102	17%	20%

Notons que cela n'empêche pas 31% des filles de toujours choisir un personnage masculin... et que désormais, 38% des garçons se tournent vers un personnage féminin dans leur premier choix !

LA SOLIDARITÉ CITOYENNE

Le programme est construit pour interroger la notion de **solidarité** dès le film 2, de manière à pousser plus loin la réflexion dans le troisième film. L'enjeu est en effet d'amener les jeunes à identifier dans un premier temps les ressorts d'une **solidarité « clanique »** ou **« communautariste »**, c'est-à-dire basée sur **l'évidence de la loyauté « à tout prix »** envers un groupe d'appartenance, pour en faire émerger la notion de **conflit de loyauté**, ainsi que les potentielles **conséquences** en termes de danger pour soi ou pour autrui, notamment dans le cadre de situations de violence et de vengeance.

En se demandant à partir de quel moment une situation qui concerne autrui pourrait les regarder, les jeunes sont amenés à questionner le sens de l'infraction de **non-assistance à personne** en danger prévue par la loi, qui permettrait de vivre dans une société **« solidaire »** plutôt que **« solitaire »**, selon une élève de quatrième du collège Jean-Baptiste Clément.

Fort de ces premières réflexions, il s'agit de faire émerger dans le film 3 la notion de **solidarité citoyenne**, la citoyenneté étant alors comprise comme **la capacité à s'extraire de ses appartenances, sans les renier**, pour décider des affaires d'une communauté plus large, au service du **vivre ensemble** et de **l'intérêt général**, qui ne se réduit pas à la somme des intérêts particuliers.

Il est alors possible de distinguer le sens de l'adjectif **« solidaire »** – qui peut recouvrir un **ensemble de réalités subjectives** allant pour certains jeunes de l'association de malfaiteurs à l'engagement bénévole dans une association en passant par la triche – du sens du substantif **« solidarité »**, qui comporte une **dimension morale**, au service du **bien commun**.

4 – LES THEMATIQUES CONSIDEREES COMME LES PLUS IMPORTANTES

Un tableau assez démonstratif nous permet de mesurer à quel point le choix des jeunes est stable d'une année sur l'autre :

Parmi les thèmes qui ont été travaillés durant les animations, quels sont pour vous les plus importants ?	Résultats Globaux filles/garçons		
	20/21	21/22	22/23
Les relations à l'adolescence	56%	56%	56%
Les préjugés	56%	55%	59%
La responsabilité	61%	58%	59%
Le consentement	64%	64%	64%
L'amitié	57%	56%	57%
La solidarité	69%	66%	66%
L'engagement	34%	36%	34%
L'égalité	60%	61%	55%
Le conflit de loyauté	37%	38%	44%
La confiance en soi	69%	68%	67%
La confiance en l'autre	61%	61%	58%
Les émotions	52%	54%	50%
Autres	2%	5%	5%

La confiance en soi, la solidarité et le consentement sont les trois thématiques qui arrivent en tête chaque année, et toujours dans le même ordre...

Le développement de la « confiance en soi » va de pair avec celui des compétences psychosociales et de l'estime de soi ; la « solidarité » interroge quant à ses nuances (*clanique* ou *citoyenne* ?), lesquelles auront été soulevées lors des échanges ; tandis que la notion de « consentement » est pour nous à la base de l'éducation à la responsabilité « affective », qui plus tard permettra l'émergence de la responsabilité « sexuelle »... Ces résultats, confortés année après année et faisant écho aux objectifs initiaux du programme, sont une grande satisfaction.

Bien sûr, ces chiffres offrent quelques variations lorsqu'on les étudie selon le genre des jeunes : vous remarquerez que dans le tableau suivant, la thématique du consentement est avant tout portée par les filles, à hauteur de 70%, tandis que les

garçons maintiennent généralement « l'amitié », « la confiance en l'autre » et « la responsabilité » à un niveau plus élevé que chez les filles :

Parmi les thèmes qui ont été travaillés durant les animations, quels sont pour vous les plus importants ?	Filles			Garçons		
	20/21	21/22	22/23	20/21	21/22	22/23
Les relations à l'adolescence	55%	56%	57%	58%	56%	56%
Les préjugés	62%	60%	63%	49%	50%	55%
La responsabilité	60%	58%	59%	62%	57%	60%
Le consentement	71%	70%	70%	58%	58%	58%
L'amitié	53%	55%	55%	60%	57%	59%
La solidarité	68%	64%	66%	70%	69%	66%
L'engagement	33%	36%	33%	35%	35%	35%
L'égalité	64%	66%	57%	56%	57%	52%
Le conflit de loyauté	36%	38%	43%	39%	37%	45%
La confiance en soi	74%	72%	73%	65%	64%	61%
La confiance en l'autre	60%	62%	61%	63%	60%	56%
Les émotions	50%	53%	52%	54%	55%	48%
Autres	3%	5%	5%	2%	5%	4%

Une constante : la « **confiance en soi** » qui arrive en tête chez les filles, suivie du « consentement », et « **la solidarité** » qui arrive en tête chez les garçons, suivie de « la confiance en soi ». Afin d'affiner ces résultats, nous leur demandons ensuite de sélectionner uniquement les trois thématiques qu'ils considèrent comme les plus importantes.

Chez les filles, les thématiques du consentement et de la confiance en soi se détachent nettement, suivies de la solidarité et des préjugés.

Chez les garçons, trois thématiques se dégagent, formant chaque année le même trio de tête : la solidarité, la confiance en soi et l'amitié. Derrière, nous notons leur intérêt pour les thématiques du consentement, des préjugés et de la responsabilité.

Nous retenons trois principaux enseignements, confirmés chaque année :

Les animations servent avant tout à **s'exprimer** et à **réfléchir** : ils sont de 80 à 90% des jeunes, filles comme garçons, à plébisciter ces deux entrées concernant « l'utilité des interventions ».



Ces jeunes s'identifient aisément au ressenti d'un **personnage d'un genre différent du leur** : un tiers des filles comme un tiers des garçons choisissent pour personnage qui les a le plus touché·e·s et/ou intéressé·e·s un personnage du genre opposé.



Les thématiques de « **la confiance en soi** », de la « **solidarité** » et du « **consentement** » sont pour eux les plus importantes parmi toutes celles qui ont pu être travaillées durant les séances.





Après avoir travaillé, durant les trois premières années d'exploitation du programme EN VISAGE, sur le même questionnaire d'évaluation, nous avons décidé cette année (2023/24) de le faire évoluer, afin d'aller chercher de nouvelles informations.

- **L'étude des compétences psychosociales**

Une nouvelle série de question nous permettra de tenter d'en mesurer plus finement le développement à l'issue du parcours d'animation. Nous allons désormais les interroger notamment sur ce que les animations « **permettent de mieux comprendre** ». Ce qui peut se passer à l'adolescence ? Ce que les autres ressentent ? Les choix et leurs conséquences, les effets du groupe, l'importance des émotions ?

- **Les différentes parties du programme**

Nous allons désormais systématiser l'étude séparée des questionnaires, en fonction de la possibilité de visionner le troisième film du programme, ou non. Sa principale thématique, la « solidarité citoyenne », est censée venir clore le parcours.

- **Les personnages**

Marvin et Antoine seront désormais proposés dans les questions liées aux différents personnages. S'ils devraient logiquement être moins choisis, ceux-ci n'apparaissent pas dans chaque film et pouvant être considérés comme des personnages « secondaires », leurs caractéristiques, les situations qu'ils traversent, sont cependant de nature à interpeller les jeunes.

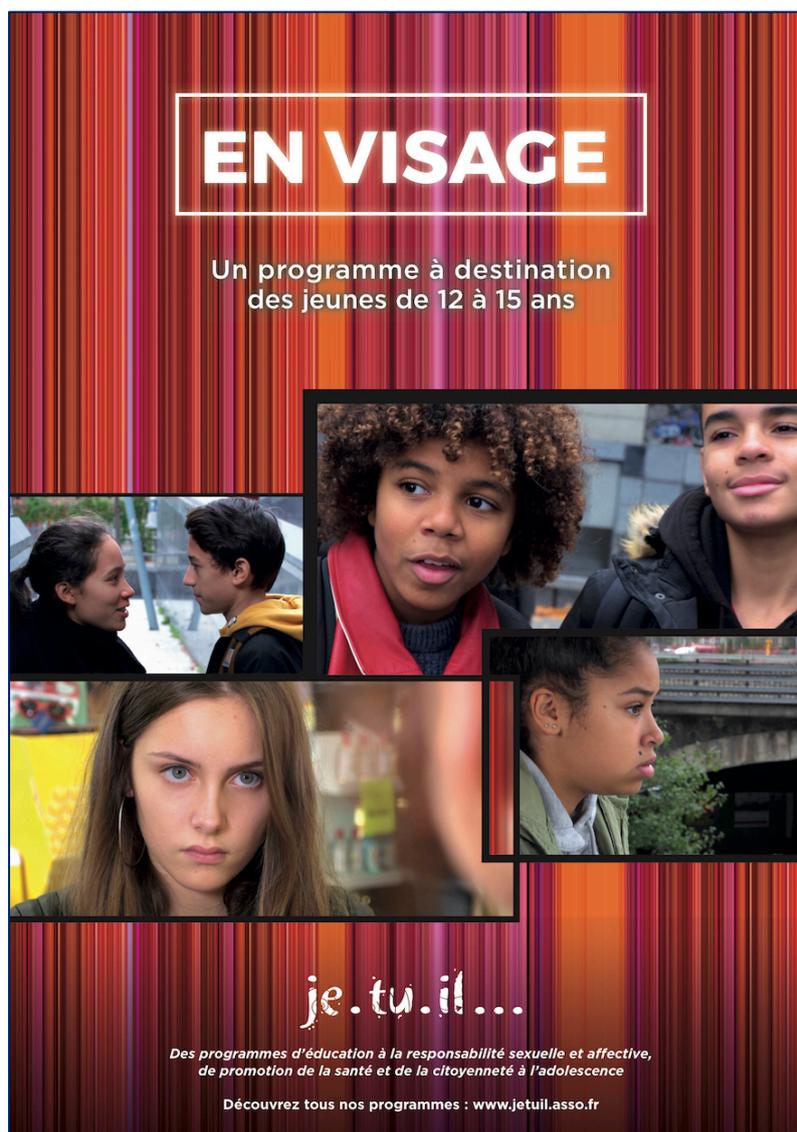
- **Les thématiques**

Nous avons revu les thématiques proposées, afin d'aller chercher de nouvelles informations et, peut-être, de nouveaux enseignements quant aux préoccupations des jeunes.

Vous souhaitez, dans votre établissement / structure, mettre en place une évaluation de l'action ?

Tous les éléments nécessaires (questionnaires, tableurs Excel, explications pratiques pour la saisie, etc.) sont disponibles dans la page du

[Guide d'appropriation du programme EN VISAGE](#)

A poster for the 'EN VISAGE' program. The background is a vertical gradient of red and orange. At the top, the text 'EN VISAGE' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters, enclosed in a white rectangular box. Below this, the text 'Un programme à destination des jeunes de 12 à 15 ans' is written in a smaller, white, sans-serif font. The central part of the poster features four overlapping photographs of young people: a young woman and a young man looking at each other, a young woman with curly hair looking forward, a young man looking forward, and a young woman looking to the side. At the bottom, the text 'je.tu.il...' is written in a white, lowercase, sans-serif font. Below this, in a smaller white font, is the text 'Des programmes d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective, de promotion de la santé et de la citoyenneté à l'adolescence'. At the very bottom, in a small white font, is the text 'Découvrez tous nos programmes : www.jetuil.asso.fr'.

je.tu.il...

18, rue de Saussure - 75017 Paris

tél. : 01.42.27.02.27

www.jetuil.asso.fr / info@jetuil.asso.fr